

Jean-Pierre LENOIR

AUTEUR / REALISATEUR

Adresse :

94 Rue du Buis 84240 Ansouis

Tél : 06 20 61 29 59

Email : jp.lenoir@free.fr

Production audiovisuelle :

Fenêtre sur champs

www.fenetresurchamps.com

Jean-Pierre Lenoir a débuté par la réalisation du court-métrage *Inch'allah*, primé dans de nombreux festivals. Puis, ont suivis la réalisation de *La vie de St-Pierre* documentaire diffusé sur Planète, d'*Une maison avec un toit* (Arte), de nombreux reportages télévisés, l'écriture de *40° à l'ombre*, long-métrage de fiction lauréat des Trophées du Scénario du CNC, *Sounou Sénégal* documentaire diffusé sur France Télévision, *Dire son silence* long-métrage documentaire cinéma, distribué en salles... Parallèlement, il enseigne le montage (Formateur FCP X et Da Vinci Resolve), l'écriture filmique et la réalisation dans plusieurs centres audiovisuels, universités et écoles internationales.

Auteur Réalisateur

2021	L'ECOLE INCLUSIVE (reportage, 5') ILLEGITIME (long-métrage fiction, co-écriture avec Gisèle Moreau)
2020	CHRONIQUES VILLAGEOISES (série documentaire 9X3'30) SUR LES PAS DU LOUP (documentaire, 26') <i>Sélection officielle 39^{ème} Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur, Festival International d'Autrans</i>
2019	CE QUI NOUS RELIE (documentaire, 40') IFSI Cannes (Institut de Formation en Soins Infirmiers, Hôpital de Cannes) LA BOURQUETTE AUTISME (corporate, 5')
2018	NIKON FILM FESTIVAL (Je suis le oui, documentaire, 2'20) LA BOURQUETTE AUTISME (corporate, 10')
2017	CAVEM (Communauté d'Agglomération Var-Estérel- Méditerranée) Bande annonce cinéma, 30'' et <i>Nil</i> (corporate, 5') Terkane productions
2016	DIRE SON SILENCE (long métrage documentaire, 85') Les productions de l'œil sauvage / Les mots de chacun <i>Sortie salle Région Paca en septembre 2016 via le réseau Cinéma du Sud - Festival Traces de vie (en compétition)</i> CREPS Saint-Raphael Boulouris (corporate, 5')
2013	CLIP du groupe de rock Valmy (L'appel, 5'30) 2 OU 3 CHOSES DE LA VIE D'ARLETTE (documentaire, 15')
2012	42 À L'OMBRE (court-métrage fiction, scénario, 15') FRANCE COM (corporate, 2X3')

- 2011 **LE CRI** (documentaire, 13')
 En collaboration avec la Fondation Blachère (Apt)
 Close up films
Beach festival du documentaire 3ème édition (Cameroun)
Rencontres Audiovisuelles de Douala (RADO)
LA MAIN DE DEMAIN
 1 - *L'huile d'olive* (10'30, documentaire, 2010)
 2 - *Le pain* (10', documentaire)
 Close up films
22ème festival international du film vidéo de Vébron/18ème festival du film de Lama (Corse)/ Fenêtre sur courts (Avignon)
- 2009 **PIERRE MENDY** (documentaire, 5')
UN NOUVEL ESPOIR S'EST LEVÉ (documentaire, 12')
LE VIN EN IMAGES (corporate, 86x1'30)
- 2008 **MEDEE** (124', documentaire)
 CDN de Sartrouville, Chantiers nomades
AU-DEHORS (20') d'Alain Ubaldi.
 Création vidéo Festival d'Avignon
- 2006 **SOUNOU SÉNÉGAL, NOTRE SÉNÉGAL** (documentaire, 53')
 Dominant 7 productions / France 5, TV5, Télésonne, France O
 Distributeur : Harmattan vidéo/Les films d'un jour
26ème festival international d'Amiens, Etats Généraux du documentaire de Lussas, festival du film à Jacmel (Haïti), Regards sur le cinéma du sud, Rendez-vous du Documentaire, festival du film Panafricain de Cannes, 8ème Rencontres Songe d'une nuit DV, sélectionné Etoiles de la Scam 07, festissiminta 07, festival international du film d'Afrique et des îles, 19ème festival cinématographique d'Automne de Gardanne. Festival du film de Dakar.
- 2004 **LA TÊTE DANS LE SAC** (documentaire, 20')
VOIR LES YEUX FERMES (Installation numérique collective)
 Les yeux de l'Ouïe
- 2002 **UNE ÉTRANGE ARRIVÉE** co-réalisé avec Jil Servant (documentaire, 25')
 In Extremis production
- 1994 **UNE MAISON AVEC UN TOIT** (10', documentaire)
 Série « Premières vues » filmer demain
 Ima production / ARTE
- 1993 **LA VIE DE SAINT-PIERRE** (documentaire, 17')
 Ateliers Varan/Périphérie production
 Diffusion : Planète
2ème prix Traces de vie/Vic le Conte, festival les Traditions du monde 1994 Clermont-Ferrand 20 ans 1998

- 1989 **A4** (documentaire 16mm, 10')
Films du Grain de Sable / ass. Mémoire d'un regard
Festival de Lausanne 1992
- 1988 **INCH'ALLAH**, co-réalisé avec Chantal Briet (fiction, 24', 16 mm)
N° de visa CNC : 64 477
Films du Grain de Sable / Assoc. Mémoire d'un regard
Grand prix festival d'Épinay, Grand prix festival de Lille, prix du public à Dignes, primé au festival de l'Acharnière, sélectionné à Belfort, Fespaco, Cannes 1991, Budapest. Prix à la qualité CNC.
- 1994–2000 **MAGAZINES TV « Galilée » et « Dédalus »**
CNDP/La Cinquième
A LA MANIF AVEC LA PREFECTURE DE POLICE (reportage, 13')
CNDP/La Cinquième
VARSOVIE, VERS LE NOUVEAU MONDE (reportage, 13')
CNDP/La Cinquième
JEAN-MARIE SENIA, COMPOSITEUR (reportage, 13')
CNDP/La Cinquième
LE MOT DE LA FIN (série, 16x1'30)
CNDP/La Cinquième
ÇA BOUGE (reportage, 20')
CNDP/La Cinquième
ARCHIMEDE (magazine Arte)
Ex-Nihilo/ARTE

Formateur

- 2021 **Licence pro (CVCA) Toulon** (Da Vinci Resolve),
Terkane formations (Ecriture et narration documentaire, réalisation),
- 2020 **Université d'Evry Val d'Essonne** (La mise en scène du réel),
Kedge Business School Marseille (Storytelling et vidéo),
Ecole Internationale de Manosque (Ecriture et réalisation),
- Les Chantiers Nomades** (comédiens à l'image),
INA (Ecriture et narration documentaire),
Altermedia (Ecriture et narration documentaire),
Les yeux de l'ouïe (Ecriture et réalisation),
Maison de l'image Basse Normandie (Ecriture et réalisation),
Maison du geste et de l'image (Ecriture et réalisation),
IIS (Institut International de l'Image et du Son)

Caméraman, chef opérateur

- En complément de [mes films](#) cités précédemment :
- 2008 **THE 7th VICTIM** de Osbert Parker (fiction, 4')
Tita prod / LCM
- 2003 **TAMBOU BÔ KANAL** de Jil Servant (documentaire, 35')
In Extrémis production / Traces TV
- 1992 **UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE** de François Chouquet
(documentaire, 52')
Films du Grain de Sable/ France 3

Monteur

- En complément de [mes films](#) cités précédemment :
- 2009 **L’AFFIRMATIVE ACTION** (documentaire, 60’, 2009) de Joyce Sebag et Jean Pierre Durand
 - 2003 **NISSAN, UNE HISTOIRE DE MANAGEMENT** (documentaire, 40’, 2003) de Joyce Sebag et JP Durand
 - 2001 **REVE DE CHAINE** (documentaire, 26’) de Joyce Sebag et JP Durand

Scénariste

- 2010 **42 A L’OMBRE** (cm fiction, 12’)
Aide Paca. Lauréat 13^{ème} concours de scénario de l’Eure
- 2009 **ECHOES DE HARLEM** (documentaire, 52’)
Lauréat projet Eurodoc
- 2005 **40° A L’OMBRE** (long métrage fiction)
Lauréat CNC « Trophées du 1er Scénario, promesse de nouveaux talents »
- 2003 **SOUNOU SENEGAL** (long métrage documentaire)
Lauréat CNC « Trophées du 1er Scénario, promesse de nouveaux talents »
- 2002 **AU-DELA DES REQUINS** (cm fiction, 30’)
Lauréat du CECI Résidence d’écriture au Moulin d’Andé
- 1992 **HEXAGONE** collaboration à l’écriture du long-métrage de Malik Chibane. Sortie en salles 1992

Directeur de production

- 2007 **AFRICAN AMERICAN LIVES SAISON 2**
(magazine avec Tina Turner)
Kunhardt productions (New York) / PBS

Formation

CNV (Communication non violente)
DA VINCI RESOLVE (2018)
INA / FORMATION ECLAIRAGE (2005)
ESRA PARIS (1983-1985)
DUT TOULON (1981-1983)
Anglais courant/Séjour d’un an dans le Michigan (1980)