

Jean-Pierre LENOIR
Réalisateur / Chef op
Scénariste / Monteur
Enseignant / Formateur

Adresse :

94 Rue du Buis 84240
Ansouis

Tél : 06 20 61 29 59

Email : jp.lenoir@free.fr

Production audiovisuelle :

Fenêtre sur champs

www.fenetresurchamps.com

SIRET : 51120933000022

APE : 9003B

Jean-Pierre Lenoir a débuté par la réalisation du court-métrage *Inch'allah*, primé dans de nombreux festivals. Puis, ont suivis la réalisation de *La vie de St-Pierre* documentaire diffusé sur Planète, d'*Une maison avec un toit* (Arte), de nombreux reportages télévisés, l'écriture de *40° à l'ombre*, long-métrage de fiction lauréat des Trophées du Scénario du CNC, *Sounou Sénégal* documentaire diffusé sur France Télévision, *Dire son silence* long-métrage documentaire cinéma, distribué en salles, *Sur les pas du loup*, *12 minutes...* Parallèlement, il enseigne le montage (Formateur FCP X et Da Vinci Resolve), l'écriture filmique et la réalisation dans plusieurs centres audiovisuels, universités et écoles internationales.

Il est membre de la commission cinéma audiovisuel de l'AFDAS.

Auteur Réalisateur Opérateur

2024	11 MINUTES (court-métrage fiction) N'AVEZ-VOUS PAS HONTE ? (3', fiction) CHAQUE GESTE COMPTE (3', doc) JETER SA LE PIEG, RAMASSER SA LE GAYAR (3', clip)
2023	50 ANS (corporate 5') THEO ET LES AMPHIBIENS (documentaire) BENJAMIN ET LE GRAND-DUC (documentaire)
2022	NOURRIR L'EFFORT (reportage formation) LE CHANT DES DAUPHINS (reportage formation)
2021	L'ECOLE INCLUSIVE (reportage) ILLEGITIME (scénario long-métrage fiction, co-écriture avec Gisèle Moreau)
2020	CHRONIQUES VILLAGEOISES (série documentaire 9X3'30) SUR LES PAS DU LOUP (documentaire, 26') <i>Sélection officielle 39^{ème} Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur, Festival International d'Autrans</i>
2019	CE QUI NOUS RELIE (documentaire, 40')

- IFSI Cannes (Institut de Formation en Soins Infirmiers, Hôpital de Cannes)
LA BOURGUETTE AUTISME (corporate, 5')
- 2018 NIKON FILM FESTIVAL (Je suis le oui, documentaire, 2'20)
LA BOURGUETTE AUTISME (corporate, 10')
- 2017 CAVEM (Communauté d'Agglomération Var-Estérel-Méditerranée)
Bande annonce cinéma, 30" et *Nil* (corporate, 5')
Terkane productions
- 2016 DIRE SON SILENCE (long-métrage documentaire, 85')
Les productions de l'œil sauvage / Les mots de chacun
Sortie salle Région Paca en septembre 2016 via le réseau Cinéma du Sud - Festival Traces de vie (en compétition)
CREPS Saint-Raphael Boulouris (corporate, 5')
- 2013 CLIP du groupe de rock Valmy (L'appel, 5'30)
2 OU 3 CHOSES DE LA VIE D'ARLETTE (documentaire, 15')
- 2012 42 À L'OMBRE (court-métrage fiction, scénario, 15')
FRANCE COM (corporate, 2X3')
- 2011 LE CRI (documentaire, 13')
En collaboration avec la Fondation Blachère (Apt)
Close up films
Beach festival du documentaire 3ème édition (Cameroun)
Rencontres Audiovisuelles de Douala (RADO)
LA MAIN DE DEMAIN
1 - *L'huile d'olive* (10'30, documentaire, 2010)
2 - *Le pain* (10', documentaire)
Close up films
22ème festival international du film vidéo de Vébron/18ème festival du film de Lama (Corse)/ Fenêtre sur courts (Avignon)
- 2009 PIERRE MENDY (documentaire, 5')
UN NOUVEL ESPOIR S'EST LEVÉ (documentaire, 12')
LE VIN EN IMAGES (corporate, 86x1'30)
- 2008 MÉDÉE (124', documentaire)
CDN de Sartrouville, Chantiers nomades
AU-DEHORS (20') d'Alain Ubaldi.
Création vidéo Festival d'Avignon
- 2006 SOUNOU SÉNÉGAL, NOTRE SÉNÉGAL (documentaire, 53')
Dominant 7 productions / France 5, TV5, Télésonne,
France O
Distributeur : Harmattan vidéo/Les films d'un jour
26ème festival international d'Amiens, Etats Généraux du documentaire de Lussas, festival du film à Jacmel (Haïti), Regards sur le cinéma du sud, Rendez-vous du Documentaire, festival du film Panafricain de Cannes, 8ème Rencontres Songe d'une nuit DV, sélectionné Etoiles de la Scam 07, festissiminta

07, festival international du film d'Afrique et des îles, 19eme festival cinématographique d'Automne de Gardanne. Festival du film de Dakar.

- 2004 LA TÊTE DANS LE SAC (documentaire, 20')
VOIR LES YEUX FERMÉS (Installation numérique collective)
Les yeux de l'Ouïe
- 2002 UNE ÉTRANGE ARRIVÉE co-réalisé avec Jil Servant
(documentaire, 25')
In Extremis production
- 1994 UNE MAISON AVEC UN TOIT (10', documentaire)
Série « Premières vues » filmer demain
Ima production / ARTE
- 1993 LA VIE DE SAINT-PIERRE (documentaire, 17')
Ateliers Varan/Périphérie production
Diffusion : Planète
2^{ème} prix Traces de vie/Vic le Conte, festival les Traditions du monde 1994 Clermont-Ferrand 20 ans 1998
- 1989 A4 (documentaire 16mm, 10')
Films du Grain de Sable / ass. Mémoire d'un regard
Festival de Lausanne 1992
- 1988 INCH'ALLAH, co-réalisé avec Chantal Briet (fiction,
24',16 mm)
N° de visa CNC : 64 477
Films du Grain de Sable / Assoc. Mémoire d'un regard
Grand prix festival d'Epinay, Grand prix festival de Lille, prix du public à Dignes, primé au festival de l'Acharnière, sélectionné à Belfort, Fespaco, Cannes 1991, Budapest. Prix à la qualité CNC.
- 1994–2000 MAGAZINES TV « Galilée » et « Dédalus »
CNDP/La Cinquième
A LA MANIF AVEC LA PRÉFECTURE DE POLICE
(reportage, 13') CNDP/La Cinquième
VARSOVIE, VERS LE NOUVEAU MONDE
(reportage, 13')
CNDP/La Cinquième
JEAN-MARIE SÉNIA, COMPOSITEUR (reportage, 13')
CNDP/La Cinquième
LE MOT DE LA FIN (série, 16x1'30)
CNDP/La Cinquième
ÇA BOUGE (reportage, 20')
CNDP/La Cinquième
ARCHIMÈDE (magazine Arte)
Ex-Nihilo/ARTE

Enseignant - Formateur

Pass culture (collèges et lycées)
Licence Pro CVCA - Université de Toulon
(Da Vinci Resolve)
Terkane formations (Ecriture et narration documentaire, réalisation),
Université d'Evry Val d'Essonne (La mise en scène du réel),
Kedge Business School Marseille (Storytelling et vidéo),
Ecole Internationale de Manosque (Ecriture et réalisation),
Les Chantiers Nomades (comédiens à l'image),
INA (Ecriture et narration documentaire),
Altermedia (Ecriture et narration documentaire),
Les yeux de l'ouïe (Ecriture et réalisation),
Maison de l'image Basse Normandie (Ecriture et réalisation),
Maison du geste et de l'image (Ecriture et réalisation),
IIS (Institut International de l'Image et du Son)

Caméraman, chef opérateur

En complément de mes films cités précédemment :

2008	THE 7th VICTIM de Osbert Parker (fiction, 4') Tita prod / LCM
2003	TAMBOU BÔ KANAL de Jil Servant (documentaire, 35') In Extrémis production / Traces TV
1992	UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE de François Chouquet (documentaire, 52') Films du Grain de Sable/ France 3

Monteur

En complément de mes films cités précédemment :

2024	UNE MUSIQUE A VIVRE (long-métrage documentaire, 75') de Philippe Tabarly
2009	L'AFFIRMATIVE ACTION (documentaire, 60') de Joyce Sebag et Jean Pierre Durand
2003	NISSAN, UNE HISTOIRE DE MANAGEMENT (documentaire, 40') de Joyce Sebag et JP Durand
2001	RÊVE DE CHÂÎNE (documentaire, 26') de Joyce Sebag et JP Durand

Scénariste

2017-2021	SCRIPT DOCTOR de quatre long-métrages fiction et animation, et de sept films documentaires (Terkane résidence)
2010	42 À L'OMBRE (cm fiction, 12') Aide Paca. Lauréat 13 ^{ème} concours de scénario de l'Eure
2009	ECHOES DE HARLEM (documentaire, 52') Lauréat projet Eurodoc
2005	40° À L'OMBRE (long-métrage fiction) Lauréat CNC « Trophées du 1er Scénario, promesse de

nouveaux talents »
2003 SOUNOU SÉNÉGAL (long-métrage documentaire)
Lauréat CNC « Trophées du 1er Scénario, promesse de nouveaux talents »
2002 AU-DELÀ DES REQUINS (cm fiction, 30')
Lauréat du CECI Résidence d'écriture au Moulin d'Andé
1992 HEXAGONE collaboration à l'écriture du long-métrage de Malik Chibane. Sortie en salles 1994

Directeur de production

2007 AFRICAN AMERICAN LIVES SAISON 2
(magazine avec Tina Turner)
Kunhardt productions (New York) / PBS

Formation

AFTER EFFECTS (2023)
VERT LA TABLE - Cuisine végétale (2023)
CNV (Communication non violente)
DA VINCI RESOLVE (2018)
INA / FORMATION ECLAIRAGE (2005)
ESRA PARIS (1983-1985)
DUT TOULON (1981-1983)

Centres d'intérêt

Photographie/Cuisine végétale/Marche
Anglais courant/Séjour d'un an dans le Michigan (1980)